

## สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ประโยชน์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
การท่องเที่ยว.....	8
การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน.....	13
การท่องเที่ยวโดยชุมชน.....	17
การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน.....	18
การเรียนรู้.....	28
ความหมายการเรียนรู้.....	28
แนวคิดการเรียนรู้.....	30
การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง.....	32
การเรียนรู้ทางสังคม.....	33
การเรียนรู้ของผู้ใหญ่.....	34
การเรียนรู้ของชุมชน.....	35
การเรียนรู้รูปแบบใหม่.....	37
แนวการจัดการศึกษาไทยในปัจจุบัน.....	41
บทวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบรูปแบบการจัดการศึกษาของประเทศต่างๆ.....	43
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	67
งานวิจัยต่างประเทศ.....	68
งานวิจัยในประเทศ.....	69

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
<b>3</b> วิธีดำเนินการวิจัย .....	74
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง .....	74
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	74
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	75
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	75
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
<b>4</b> การวิเคราะห์ข้อมูล .....	76
ตอนที่ 1 บริบทชุมชนในพื้นที่ตำบลบางกะจะ จังหวัดจันทบุรี.....	76
ตอนที่ 2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ การท่องเที่ยวโดยชุมชน พื้นที่ตำบลบางกะจะ จังหวัดจันทบุรี .....	87
<b>5</b> สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	118
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	118
วิธีดำเนินการวิจัย.....	118
สรุปผลการวิจัย.....	119
อภิปรายผล.....	122
ข้อเสนอแนะ .....	122
<b>บรรณานุกรม</b> .....	124
<b>ภาคผนวก</b> .....	129
ภาคผนวก ก รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ.....	130
ภาคผนวก ข แบบสอบถามเพื่อการวิจัย.....	132
ภาคผนวก ค ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม.....	135
<b>ประวัติย่อผู้วิจัย</b> .....	137

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงการเปรียบเทียบการจัดการศึกษาเพื่อคนทั้งมวล (Education for All) .....	46
2 แสดงการเปรียบเทียบการจัดการศึกษาโดยมีชุมชนเป็นพื้นฐาน (Community Based Education).....	51
3 แสดงการเปรียบเทียบการจัดการศึกษาเพื่ออาชีพ (Education for Career) .....	55
4 แสดงการเปรียบเทียบฐานคิดในการจัดการศึกษาที่บ้าน .....	58
5 แสดงรูปแบบการจัด .....	62
6 แสดงรูปแบบการจัดการจัดการศึกษาโดยชุมชนเป็นฐาน (Community Based Education	64
7 แสดงรูปแบบการจัดการจัดการศึกษาเพื่ออาชีพ (Education for Career) .....	65
8 แสดงรูปแบบการจัดการศึกษานานฐานของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (Cultural and Local Wisdom Based Education).....	66
9 คะแนนดัชนีความสอดคล้อง .....	136

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	7
2 ชาวบ้านกำลังเก็บอวนลอยกุ้งขึ้น.....	88
3 กุ้งดำที่ชาวบ้านจับได้.....	89
4 กระชังปลา และขนำสำหรับนอนเฝ้า .....	89
5 กำลังจะแขวนแป๊ะ.....	89
6 แพหอยนางรมที่เพิ่งลงแป๊ะ .....	90
7 บริเวณแพหอยนางรมทั้งหมด .....	90
8 ผู้ใหญ่ทรงพล พุทธเจริญทอง (ซ้าย) และคุณพิชัย สิงโตทอง (ขวา).....	90
9 ครุภิญโญ สิงห์น้อย และครูแพน สุจิตต์ อยู่เทพตะเคียน ผู้สอนรำสวนงานศพ .....	91
10 การรำสวนงานศพ .....	92
11 ดินเหนียวตากแห้ง และผสมน้ำ ผุ่น .....	93
12 ขั้นตอนเอาเข้าเครื่องพิมพ์แบบ .....	93
13 การนำแผ่นกระเบื้องมาเรียงแล้วนำไปเข้าเตาเผา .....	94
14 สภาพเตาเผา.....	95
15 การข้อมสี และเผาเข้าเครื่องอัดโน้มติ.....	95
16 การคัดเกรดกระเบื้อง .....	96
17 นำซีเมนต์มาผสมกับน้ำใส่ลงโถงดินหรือโถงมังกร .....	97
18 นำข้าวเหนียวที่เตรียมไว้มาแช่ทิ้งไว้ 3-4 ชั่วโมง.....	97
19 นำมาห่อด้วยใบชะหล้า.....	98
20 นำไปต้มในน้ำ ประมาณ 1-2 ชั่วโมง.....	98
21 เครื่องมือที่ใช้ทำกลองยาว.....	101
22 นำมาเคลา และตากให้เป็นรูปทรงกลองยาว .....	101
23 นำหนังมาวัดกับกลองแล้วตัด .....	102
24 นำเชือกและลวดมาร้อย แล้วดึงให้หนังตึง.....	102
25 คลังกระสุน .....	105
26 เรือบรรพนาวิน .....	106
27 ใหลี่หูของจริงที่ขุดขึ้นจากทะเลในระวางเรือ .....	106
28 การจำลองวิถีชีวิตชาวเรือบนเรือบรรพนาวิน.....	107
29 ต้นกก.....	109

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
30 การลอกต้นกก.....	110
31 กกที่ย้อมสีเสร็จแล้ว.....	110
32 เสื่อกกที่ทอเสร็จแล้ว.....	111
33 ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากเสื่อกก.....	111
34 วิหารไม้.....	112
35 หอไตรกลางน้ำ.....	112
36 พระปรางค์.....	113
37 ลำซ่าง.....	114
38 บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์.....	114
39 การขุดพลอย และการถ่อนพลอยด้วยมือ.....	116
40 หลุมขุดพลอย หินบอชอลต์ และजूพลอย.....	117
41 ตะแกรงถ่อนพลอย.....	117